



## Cinderela



Série Ficção

Contos de Fadas









### Cinderela

#### Coleção Conta pra Mim

Série Ficção

Contos de Fadas



Neste livro, vamos mergulhar no mundo mágico dos contos de fadas, com seus mistérios, desafios e conquistas.

Contos de fadas são uma ótima forma de estimular a imaginação da criança, ao apresentá-la a um universo em que a coragem, a solidariedade e o perdão são as grandes armas dos heróis. Viajar por esse universo na companhia da família será com certeza uma experiência que vocês quardarão por toda a vida.

Seiam todos muito bem-vindos! Infância e leitura — o caminho de uma boa aventura.



Ilustrações: Vanessa Alexandre Direção geral e curadoria: Wiliam Ferreira da Cunha Supervisão técnica e de conteúdo: Carlos Francisco de Paula Nadali Revisão de texto: Felipe Salomão Cardoso e Adriana Araúio Figueiredo

ado em 2020 pelo Ministério da Educação (MEC) em cooperação com a Editora Cora e com a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), no âmbito do Proieto 914BRZ1074 - 914BRZ1074.3 sob o contrato ED00217/2020.

Internacional (CC BY 4.0)

Depositório de Domínio Dúblico do MEC

(http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.isp).

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

Cinderela / organizado por Ministério da Educação – MEC; ordenado por Secretaria de Alfabetização - Sealf. – Brasília, DF: MEC/Sealf, 2020. 16 p.: il.; 16cm x 23cm. – (Coleção Conta pra Mim) ISBN: 978-65-87026-73-2 Literatura infantil. I. Ministério da Educação – MEC. II. Secretaria de Alfabetização - Sealf. III. Título. IV. Série.

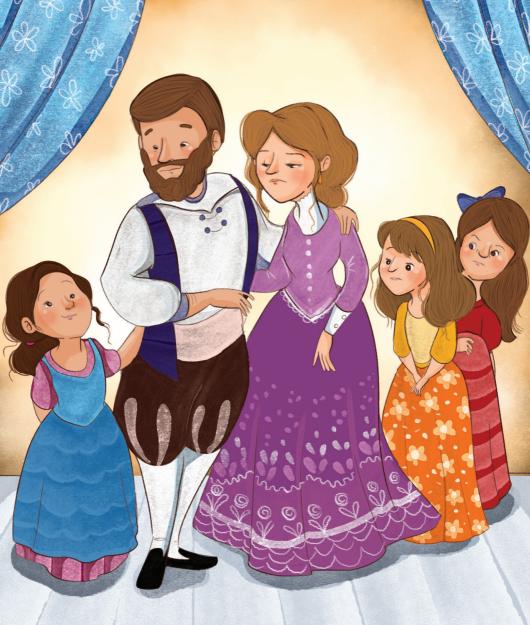
Elaborado por Vagner Rodolfo da Silva - CRB-8/9410

Índice para catálogo sistemático: 1. Literatura infantil 028.5 2. Literatura infantil 82-93

2020-1009







Era uma vez uma garotinha chamada Cinderela. Ainda muito pequenina, perdera a mãe, e seu pai se casou com uma viúva, que tinha duas filhas.



O pai viajava muito e não sabia das malvadezas que eram praticadas contra a sua filha. Em uma noite fria, ele faleceu, deixando a casa ainda mais amarga e triste...



Cinderela passou a viver em um pequeno quarto no porão e executava todos os serviços domésticos.

No entanto, o mais difícil era suportar o desdém a todas as suas ideias e atitudes.



Cinderela, desejando ser feliz, fizera amizade com bichinhos do sítio. Trocava segredos e contava sobre os sonhos de encontrar um verdadeiro amor.



Em um certo dia, o príncipe Luís resolveu fazer um baile, a fim de conhecer uma linda moça para se casar. A notícia se espalhou rapidamente por todo o reino e foi recebida com grande alegria. A madrasta, entretanto, proibiu Cinderela de ir à festa, alegando que a jovem não tinha trajes adequados para a ocasião.



Novamente, Cinderela não se deixou abater. Conversou com a Aranha, que morava em seu quarto, e com o Bicho da Seda, que passeava pelo jardim. Para surpresa da jovem, eles começaram a tecer o mais lindo vestido que já se viu.



No dia da festa, aflita por não saber como iria, Cinderela sentiu uma brisa mágica, e um sussurro disse-lhe que tudo daria certo. Era só acreditar!

Então, a Fada Madrinha surgiu, meio atrapalhada, e ordenou:



— Abóbora, transforme-se na mais elegante carruagem! Ratinhos, tornem-se graciosos alazões! Chinelos de madeira, vocês serão os mais lindos sapatinhos de cristal!

A fada, agora mais séria, avisou a donzela:

— Fique atenta ao horário! À meia-noite, o encanto se quebrará.



Assim, deslumbrante, Cinderela desceu as escadas do castelo e dançou com o príncipe durante toda a noite. Não havia casal mais harmonioso.

De repente, Cinderela olhou para o relógio e teve de deixar para trás o seu sonho. Saiu correndo, perdendo um sapatinho de cristal.

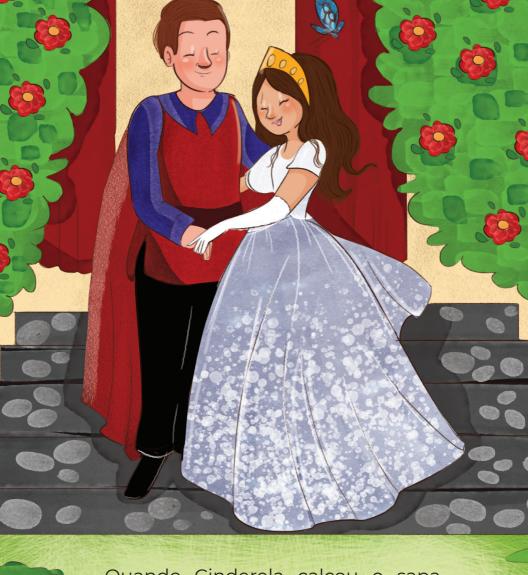


O príncipe ficou triste e, desejando o reencontro, decretou que os soldados vasculhassem todas as casas do vilarejo em busca da dona do lindo sapato.

Dias se passaram, até que o príncipe Luís encontrou uma bonita casa rodeada de flores e passarinhos. Ao entrar, as duas irmãs brigaram pelo sapatinho, que não cabia em seus pés. E Cinderela, presa em seu quarto, apenas chorava...



O príncipe, suspeitando que a sua alegria estivesse próxima, perguntou se não havia outra moça na casa. Como a resposta foi negativa, ele saiu, mas escutou um triste suspiro vindo do porão. Imediatamente, exigiu que aquela senhorita também experimentasse o sapatinho.



Quando Cinderela calçou o sapato de cristal, o príncipe Luís reconheceu a jovem com quem havia dançado naquele inesquecível baile. Então, eles se casaram e foram felizes para sempre.









#### O que é?



Conversa entre adultos e crianças antes, durante e depois da leitura em voz alta.

#### Quais são os benefícios?



Fortalecer os laços afetivos entre pais e filhos.



Contribuir para a alfabetização e reforçar a aprendizagem escolar das crianças.

#### Como praticar?

Escolha um momento tranquilo para iniciar a leitura dialogada.

Leia com calma. Pronuncie bem as palavras, cuidando com carinho do tom de voz.

Deslize o dedo indicador sob as palavras durante a leitura.

Nomeie as ilustrações e dê tempo para seu filho apreciá-las.

Valorize os comentários de seu filho, explorando outros aspectos das histórias.

Ao sair de casa, leve sempre livros para ler com seu filho. Aproveite todas as oportunidades!







# Literacia Familiar em Dez Pontos



- 1. Trate seu filho com muito amor e carinho.
- 2. Converse com seu filho.
- 3. Valorize e respeite o que seu filho tem a dizer.
- 4. Leia em voz alta para seu filho.
- 5. Conte histórias para seu filho.
- 6. **Dê livros** de presente para seu filho.
- 7. **Leia e escreva** diante de seu filho.
- 8. Participe da vida escolar de seu filho.
- 9. **Elogie** e **encoraje** seu filho.
- 10. Tenha **altas expectativas** em relação a seu filho.





